



PROGRAM FOR DECEMBER 2022



KRYSANTEMUM

Den unge mand Anders, driver ulovligt salg af fyrværkeri i sin fritid. Han har ikke talt med sin far Thomas i årevis på grund af en familietragedie, der rev dem fra hinanden, men nu er de tvunget til en genforening, hvis fødegården skal reddes.

På rollelisten ses bl.a. Morten Hee Andersen, Henrik Birch, Karen Lise Mynster.

Filmen vises 1. december kl. 19.30. samt 4. december kl. 16.00.



FERSKENLUNDEN I CATALONIEN

Årets Berlinale-vinder, 'Ferskenlunden i Catalonien', er ikke bare et bevægende familiedrama, men også et ambitiøst og bittersødt portræt af en verden i hastig forandring. Familien Solé lever af at dyrke ferskner lidt uden for den catalanske landsby Alcarràs. Det har de gjort siden Den Spanske Borgerkrig, hvor familien fik lov til at dyrke jorden, som tak for at hjælpe de rige landejere med at undgå fangenskab. Hver sommer samles den store familie om ferskenhøsten – et arbejde, der er uadskilleligt fra deres identitet og historie. Men i takt med, at verden omkring dem ændrer sig, husker ikke alle historien lige godt. Landejeren vil opsætte solpaneler i den gamle ferskenlund, en plan der på overfladen slår to fluer med ét smæk: øget bæredygtighed og større profit. Men det er ikke så let bare sådan at forkaste alt det, man har brugt årtier på at bygge op – særligt ikke for faderen Quimet (Jordi Pujol

Dolcet), der hårdnakket modarbejder udviklingen og i processen skaber splid i den ellers sammentømrede familie. 'Ferskenlunden i Catalonien' er instrueret af Carla Simón, og filmen vandt, som den første catalansksprogede film nogensinde, Guldbjørnen ved årets Berlinale. Simón vandt desuden debutantprisen ved samme festival i 2017 for filmen 'Sommeren 1993'. Filmen vises den 6. december kl. 19.30.



JEG ELSKER OGSÅ DIG

Juliette Binoche spiller den kvindelige hovedrolle som Sara i "Jeg elsker også dig" overfor den knap fem år ældre Vincent Lindon i rollen som Jean. Lindon debuterede samtidig med Binoche og gjorde sig bemærket på sidelinjen i mange spændende filmdramaer med sin indædte spillestil. Vi så ham første gang på danske lærreder som ung politimand i Jean-Jacques Beineix' "Betty Blue" i 1986. Hovedrollerne fulgte snart, men der skulle endnu gå mange år, før vi fik ham at se øverst på plakaten herhjemme. Det skete først i 2010 med Philippe Loirets "Welcome" fra året forinden. Fred Cavayés "Alt for hende" fra 2008 fik dansk premiere få måneder senere efterfulgt af Stéphane Brizés "Mademoiselle Chambon". Seks gange César-nomineret vandt han endelig den eftertragtede pris for Brizés "Markedets lov" fra 2015.

'Kærlighed på en knivsæg' er hvad denne intense kærlighedshistorie handler om. Den skrøbelige kærlighed. Den

midaldrende Sara ser sit liv langsomt komme ud af kontrol, da hun pludselig falder for en anden og noget yngre mand, hendes forhenværende kæreste. Tingene kompliceres yderligere af, at denne mand er hendes nuværende livspartners bedste ven, Francois (spillet af Grégoire Colin). Tilmed har Jean også sine hemmeligheder at kæmpe med.

Filmen vises den 7. og 8. december kl. 19.30.



JULEMANDENS DATTER 3 – DEN MAGISKE TIDSMASKINE

På Julemandsskolen har rektor indkaldt til møde. Lucia, hendes forældre Julius og Claudia og alle de andre på skolen er spændte. Men spændingen afløses af et chok, da rektor aflyser julen. Han virker konfus, og det bliver hurtigt klart, at han er fanget i et juletraume fra hans unge dage som julemand. Lucia sætter sig for at opklare, hvad der skete og med hjælp fra den yngre elev Elias og en magisk tidsmaskine, rejser hun tilbage i tiden i håbet om at redde julen. Hun lander i Viborg anno 1897, og i forsøget på at løse mysteriet havner hun i Ravnereden – et fristed og paradis for børn, der er trætte af deres forældre. Her regerer den sjove og rare Von Ravn, men måske er han ikke helt så rar, som han udgiver sig for at være...

Filmen vises den 11. december kl. 13.30.



SMUKKE SIND

Mange forandringer i livet begynder med et tilfældigt møde. 40-årige Igor Parat arbejder som cykelbud og leverer økologiske grøntsager i området, hvor han bor. Da han er født med spastisk lammelse og har problemer med at tale, har han, på trods af en lynende intelligens, svært ved det sociale liv. I sin fritid lever Igor derfor et isoleret og tænksomt liv i selskab med filosoffer som Nietzsche, Sokrates og Spinoza.

En dag kommer Igor dog ud for et trafikuheld, hvor hans cykel rammes af en bil. Chaufføren er hans diametrale modsætning: Den 58-årige bedemand, Louis Caretti, er udadvendt og social, men er samtidig blevet en sur og bitter midaldrende mand efter at have drevet familiens begravelsesforretning i mange år. På trods af de mange forskelle er mødet begyndelsen på et usædvanligt venskab. I Louis' rustvogn begiver de sig ud på et transformerende roadtrip, hvor de begge stiller spørgsmål til,

hvordan de lever deres liv og som følge heraf tager afgørende skridt mod at opleve ægte frihed, lykke og selvrespekt.

I den ene hovedrolle og i instruktørstolen ses Alexandre Jollien. Han er en tænker og lærer med mange bøger om livsvisdom, samt tv- og filmoptrædener bag sig. "Smukke sind" er hans debut som manuskriptforfatter og instruktør. Jollien blev født med spastisk lammelse og hans liv ændrede sig i mødet med den filosofi, der gav ham styrke til at gå i en ny kreativ retning. Filmens anden instruktør og hovedrolleindehaver er Bernard Campan, der er en sand veteran. Campans karriere tog fart som en del af komedietrioen Les Inconnus (De ukendte – et navn, de meget snart modbeviste) i slutningen af 80'erne. Campan har arbejdet som skuespiller og instruktør siden sin debut i 1995.

Filmen vises den 11. december kl. 16.00.



DEN PERFЕКTE CHEF

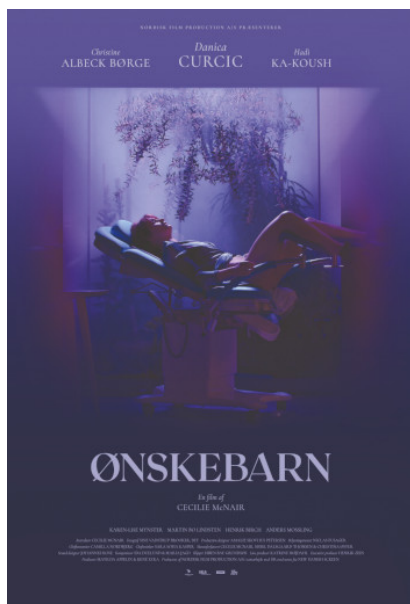
'Den perfekte chef' er ikke kun en masterclass i underspillet, komisk timing fra Javier Bardems side, men også en på én gang ætsende og underfundig satire over livet på en helt almindelig arbejdsplads. Blanco (Bardem) driver et familieforetagende og håber på at modtage en særlig udmærkelse for sin indsats, men så skal alt også stå snorlige. Og det kniber det med. En fyrret medarbejder er på hævn togt, og gør alt for at spolere chefens nattesøvn. Blanco næstkommanderende er ude i en eksistentiel krise og begår fejl, der i en normal verden ville føre til øjeblikkelig fyring. Og så er der assistenten, som kunne være Blancos datter, men som han ikke desto mindre har et alt for godt øje til. Det må bare spinne ud af kontrol. 'Den gode chef' tog pladsen som Spaniens Oscar-kandidat (foran Almodóvar) og slog alle rekorder ved Goya-uddelingen i februar, hvor filmen var nomineret til ikke mindre end 20 priser - og vandt 6! – naturligvis inklusive 'Bedste film'. Filmen, der er med i Biografklub Danmark, vises den 13., 14., 15. december kl. 19.30, den 18. december kl. 16.00 samt den 28. december kl. 19.30.



VERDENS BEDSTE FØDSELSDAG

Den lille kanin Charlie bor med sin familie i et lille hus i udkanten af byen. Som alle andre 5-årige glæder han sig meget til sin fødselsdag, men nu ser det ud til, at dagen bliver helt anderledes, end han havde forestillet sig. Lillesøster er nemlig blevet syg, og pludselig har ingen tid til at fejre Charlie. Ked af det løber han væk hjemmefra og hen til sin bedstemor, som faktisk bor ret tæt på – han skal bare lige igennem skoven! Det bliver starten på et hyggeligt og sjovt eventyr gennem skovens smukke verden, hvor Charlie sammen med sin bedste ven Monica må være modige, men også lære vigtigheden af venskab, venlighed, accept og andres behov. "Verdens bedste fødselsdag" er kort sagt en farverig (fødselsdags)gave med garanteret underholdning for hele familien!

Filmen vises den 18. december kl. 13.30.



ØNSKEBARN

ØNSKEBARN er et psykologisk drama, der portrætterer de grimme og forbudte følelser forbundet med ufrivillig barnløshed. Det er en historie om magt og magtmisbrug, sat i en fertilitets-arena, hvor den ufrivilligt barnløse fertilitetslæge Hannah begiver sig ud i et morads, hvor hun udfordrer og overskrider sine etiske og moralske løfter. Hvor langt tør hun gå i forsøget på at indfri sin egen drøm?

Blandt de medvirkende er Danica Curcic og Maria Rich.

Filmen vises den 20. og 21. december kl. 19.30.



AVATAR – THE WAY OF WATER

The Way of Water finder sted mere end 10 år efter at vi forlod Jake Sully på Pandora. Vi følger familien Sully (Jake, Neytiri og deres børn), de problemer der forfølger dem, hvor langt de er villige til at gå for at beskytte hinanden, de kampe de må kæmpe for at holde sig i live og de tragedier de må gennemgå.

Efterfølgeren til verdens største film er endelig på vej til biografen og der er lagt op til en fantastisk filmisk oplevelse i 3D, som 3D bør opleves. Filmen byder på et fantastisk cast bestående af Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Stephen Lang, Cliff Curtis, Joel David Moore, CCH Pounder, Edie Falco, Jemaine Clement, Giovanni Ribisi og Kate Winslet.

Filmen instrueres af James Cameron, der nok har filmhistoriens flotteste succesrate med film på samvittigheden som Titanic, Terminator 2: Judgment Day, Aliens og Avatar.

Filmen vises den 27. og 29. december kl. 19.00 (forlænget spilletid).

OPERAKINO



NØDDEKNÆKKEREN (fra Wien 2012)

Ethvert barn bør se Nøddeknækkeren mindst én gang. Denne Nøddeknækker fra Wiener Staatsoper er et fint valg. Flotte kostumer, officersuniformer og store kjoler fra det 19. århundrede. Soldaterne er talrige, og der er husarer på heste. Særligt charmerende er alle børnene. Der er snesevis af dem i balsalsscenen, og at se så mange andre børn på scenen vil helt sikkert glæde børn blandt biografens publikum. Nøddeknækkeren er lige så meget et spejl for børn, som det er for de voksne. Det er en russisk udgave af Rudolf Nurejev.

Solister: Davide Dato, Emilia Baranovicz, Franziska Wallner-Hollinek, Liudmila Konovalova og Vladimir Shishov.

Forestillingen vises lørdag den 10. december kl. 16.00.

